

42

L'angolo del Gioiello

a cura di Fabrizio Rinversi

IL MUSEO DEL GIOIELLO

È stato presentato lo scorso 13 novembre, a Milano, il progetto del Museo del Gioiello realizzato e gestito da **Fiera di Vicenza**, con il patrocinio del Comune di Vicenza, che aprirà al pubblico il 24 dicembre 2014. È il primo esempio europeo e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente all'arte orafa e gioielliera, nelle sue diverse declinazioni.

Aprirà ufficialmente il 24 dicembre 2014, a Vicenza, il primo Museo del Gioiello, il cui progetto è stato presentato a Milano dal Presidente di **Fiera di Vicenza Matteo Marzotto**, lo scorso 13 novembre. Si tratta del primo Museo in Europa e uno dei pochi al mondo completamente dedicato all'arte orafa e gioielliera. In via del tutto straordinaria, il selezionato pubblico invitato alla conferenza stampa, tra giornalisti e addetti ai lavori, ha potuto ammirare una selezione di 9 gioielli, esclusivi pezzi unici, delle collezioni provenienti da tutto il mondo, che sarà esposta e fruibile al pubblico nella città palladiana. Un gioiello a rappresentare ciascun area tematica che articolerà l'esposizione del Museo: Bellezza, Funzione, Magia, Simbolismo, Arte, Moda, Design, Icone e Futuro.

Il Museo del Gioiello è un progetto ideato, finanziato e gestito da **Fiera di Vicenza**, con il patrocinio del Comune di Vicenza, che offrirà a Vicenza e a tutto il mondo un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, in uno

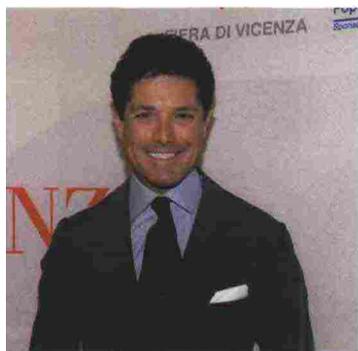
spazio museale permanente di 500 metri quadrati collocato nel cuore della Basilica Palladiana.

Matteo Marzotto, Presidente di **Fiera di Vicenza**, ha dichiarato: "Si tratta di un progetto unico che premia e valorizza la cultura di un Territorio e una delle sue principali vocazioni produttive. A conferma del continuo impegno di **Fiera di Vicenza** nel porsi come luogo d'incontro tra

business, cultura e fashion, punto di riferimento di un'area che produce oltre il 40% dei beni di lusso europei. Il Museo rappresenta un unicum nel nostro Paese e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello nelle sue diverse accezioni. È stato pensato come un luogo dinamico, dedicato tanto ai cultori quanto alle nuove generazioni".

Il Museo, curato e diretto da Alba Cappellieri, Professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano e principale studiosa del gioiello in Italia, prevede un percorso scientifico e didattico articolato su due livelli. L'ingresso al piano terreno con il bookshop - punto di riferimento culturale che raccoglierà testi nazionali ed internazionali sul gioiello - e, al piano superiore, nove sale espositive, che saranno incentrate sui suddetti ambiti tematici, studiati per guidare i visitatori in un percorso inedito. Le sale sono curate da esperti internazionali quali: Aldo Bakker, Gijs Bakker, Bianca Cappello, Franco Cologni, Deanna Farneti Cera, Graziella Folchini Grassetto, Stefano Papi, Maura Picciau e Paolo Maria Guarrera, Alfonsina Russo e Ida Caruso. "Il Museo è stato pensato come un'esperienza della conoscenza e non come una testimonianza polverosa del passato. Presenterà il gioiello nelle sue molteplici sfaccettature: l'antico dialogherà con il contemporaneo e i capolavori etruschi o neoclassici saranno affiancati dai gioielli più innovativi in 3D printing. Sarà un viaggio interessante tra gioielli meravigliosi", ha dichiarato Alba Cappellieri.

La giornata è stata un vero e proprio elogio al gioiello, valorizzato come oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana, ed ha visto anche la parteci-



Il Presidente di Fiera di Vicenza, Matteo Marzotto.

dicembre 2014

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



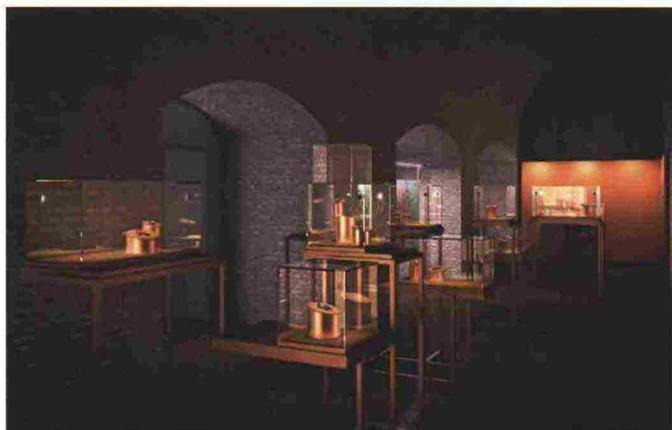
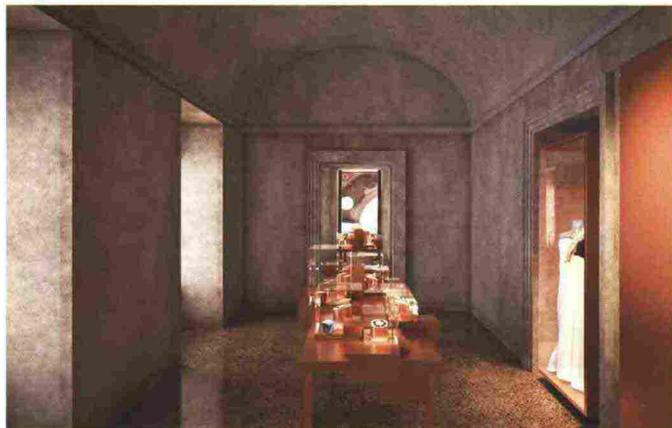
Immagine con i protagonisti della conferenza stampa di presentazione del Museo del Gioiello, a Milano, lo scorso 13 novembre. Da sinistra: J. Bulgarini d'Elci - vicesindaco e assessore alla crescita di Vicenza - , Alba Cappellieri - curatrice e direttrice del museo - , Matteo Marzotto - presidente di Fiera di Vicenza - , Patricia Urquiola - designer, responsabile della progettazione artistica del Museo - , Corrado Facco - direttore generale della Fiera di Vicenza.

pazione della designer internazionale Patricia Urquiola, responsabile della progettazione artistica dello spazio museale all'interno della Basilica Palladiana: "Una sfida, un dialogo tra un'icona emblematica come la Basilica Palladiana e una reinterpretazione della rappresentazione dei gioielli, i veri protagonisti. Un percorso simbolico tra involucro e involucro, dalle logge in marmo a quelle serliane, alle sale del museo, alle teche, agli espositori, fino al gioiello".

La convivenza tra un luogo iconico come la Basilica Palladiana - edificio storico del XVI secolo, Patrimonio Mondiale dell'UNESCO dal 1994 - e un allestimento innovativo dona, infatti, al Museo un'alta valenza artistica, espressione dell'incontro tra il Rinascimento e l'epoca contemporanea. Una nuova visione di "spazio museale", dinamico, fruibile e multifunzionale, che prevede la compresenza di momenti progettuali diversi, da

quelli prettamente espositivi ai diversi appuntamenti d'informazione e promozione (workshop, seminari, conferenze stampa, presentazioni).

Un'esperienza unica per tutti i cittadini vicentini e i visitatori da tutta Italia che si recheranno nella città del Palladio, offerta da Fiera di Vicenza con il patrocinio di Banca Popolare di Vicenza, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro dello Sviluppo Economico, Regione del Veneto, Provincia di Vicenza, Comune di Vicenza, Camera di Commercio di Vicenza, Politecnico di Milano e Triennale di Milano.



Nove gioielli, pezzi unici provenienti da tutto il mondo, esposti a Milano durante la presentazione del Museo del Gioiello, ed esemplificativi, ognuno, delle altrettante aree tematiche in cui sarà suddiviso il Museo.

Rendering di alcune aree interne della Basilica Palladiana di Vicenza, destinate al Museo del Gioiello.